



“ Večno iskanje popolnega mesta
je nenehna utopična misel,
ki pa je pozitivna,
človekoljubna in plemenita. “

Edvard Ravnikar

Urbanistični inštitut Republike Slovenije vabi
na predvajanje dokumentarnega filma

ISKANJE POPOLNEGA MESTA

Portret Edvarda Ravnikarja

(Amir Muratović, RTV Slovenija 2002/2003)

Film pripoveduje o življenju in delu arhitekta Edvarda Ravnikarja, ključni osebnosti slovenske arhitekture in urbanizma 20. stoletja, in tematsko dopolnjuje cikel predavanj o novih mestih (Chandigarh, Brasilia, Nova Gorica), ki poteka na Urbanističnem inštitutu RS.

Edvard Ravnikar (1907-1993) je bil učenec Plečnika in Le Corbusiera. Nalog se je loteval celostno, pa naj je šlo za zasnovo mestne četrti, arhitekturno načrtovanje ali oblikovanje kljube na vratih. Zasnoval je Novo Gorico, je avtor številnih pomembnih stavb v središčih slovenskih mest. Bil je svetovljan, ki je svoje vizije predstavil desetletja prezgodaj: njegovo zamisel policentrične regije Slovenije razumemo šele danes, nenavadne so tudi njegove smernice za razvoj Benetk, ki bi jih znova spremenil v otok. Iz njegovega seminarja so zrasli danes pomembni arhitekti, s smerjo B je vpeljal študij oblikovanja na ljubljansko univerzo. Izrazit levičar, ki je zasnoval znak OF, je bil s svojo kritičnostjo v napoto povojni oblasti; prav zato se filmska zgodba v precejšnji meri loteva odnosa med urbanizmom in politiko, arhitektovemu načinu razmišljanja pa se približa skozi spomine njegovih sopotnikov.

Film bo predstavil avtor, po projekciji pa bodo o svojih spominih na profesorja spregovorili nekateri bivši in sedanji sodelavci Urbanističnega inštituta.

Vabimo vas, da se nam pridružite na filmski projekciji in pogovoru, ki bo sledil:

v torek, 30. novembra 2010, ob 17.00
v knjižnici Urbanističnega inštituta Republike Slovenije,
Trnovski pristan 2, Ljubljana.

